

POURQUOI UN FILTRE D'ATELIER?

Les poussières émises lors de l'usinage du bois et de ses dérivés sont plus dangereuses qu'on ne peut le penser habituellement. Une exposition prolongée expose même au cancer de l'ethmoïde et des sinus de la face. Ces affections sont maintenant reconnues comme maladies professionnelles. Plus généralement, vous êtes nombreux à être irrités par les poussières qui provoquent allergies respiratoires, oculaires ou dermatologiques.

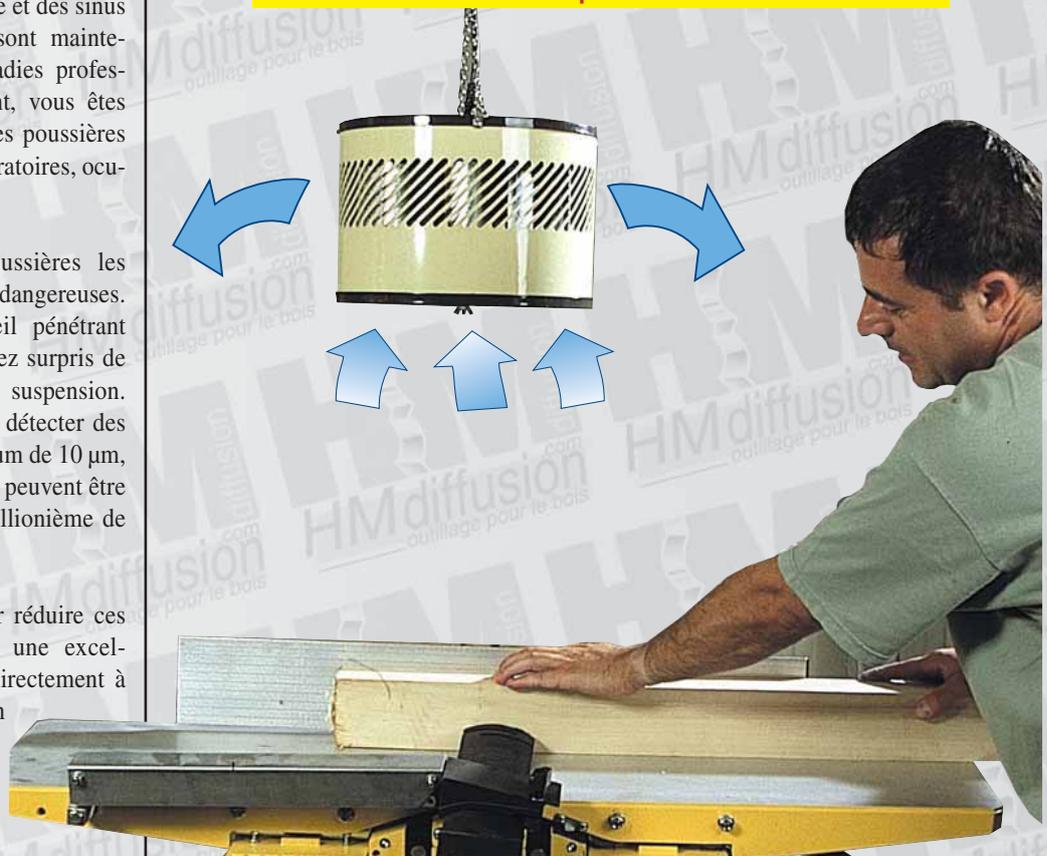
Le problème vient des poussières les plus fines qui sont les plus dangereuses. Observer un rayon de soleil pénétrant dans votre atelier et vous serez surpris de la quantité de poussières en suspension. De plus, l'œil est capable de détecter des particules d'une taille maximum de 10 µm, or les poussières fines de bois peuvent être 10 fois plus petites soit 1 millionième de mètre !

Quelle stratégie adopter pour réduire ces poussières en suspension : une excellente solution est d'aspirer directement à la source, sur la machine en usinage. Cela facilite déjà grandement le nettoyage et vous évite de soulever la poussière en balayant. Malheureusement, sauf si vous aspirez avec un aspirateur haut de gamme comme un Festool dont la filtration est garantie, les autres aspirateurs, et en particulier les gros aspirateurs à copeaux brassent l'air et mettent en suspension ces poussières fines qui sont les plus irritantes et dangereuses.

Une solution complémentaire est de porter un masque, mais on ne garde le masque sur le nez que pendant l'usinage ou le ponçage. Les poussières fines resteront tou-

UTILISATION DES FILTRES MICROCLENE

Suivez ce lien pour retrouver les filtres d'atelier Microclene dans la boutique d'HM Diffusion



jours en suspension et se déposeront progressivement partout. La dernière solution est de recycler et de filtrer l'air de l'atelier. C'est le rôle des filtres Microclene que nous vous proposons. Nous n'avons pas de laboratoire de mesure pour vérifier la teneur en particules de l'air de notre atelier, mais le résultat est sans appel, plus de poussières visibles dans la lumière et plus d'irritations.

LES AVANTAGES:

Quatre modèles sont proposés.
Le MC200 recycle 200 m³ d'air par heure. Un atelier de la taille d'un garage est donc recyclé 10 fois par heures.
Le MC420 recycle 420 m³ d'air par heure. Un atelier de la taille d'un garage est donc recyclé 10 fois par heures.
Le MC1210 avec ses 1200 m³ d'air par

heure dispose d'une capacité plus que doublée.

Le MC3000 recycle 3000 m³ d'air par heure. Il sera destiné aux grands ateliers (ex 100 m² x 3 m sous plafond).

Modèle	MC200	MC420	MC1210	MC3000
Débit (m3/h)	200	420	1200	3000
Puissance absorbée	25 W	60 W	90 W	4 x 100 W
H (mm)	170	250	290	420
Ø mm	250	200	300	530 x 530
Poids	3,7	4,7	7,3	36

Leur faible hauteur est particulièrement appréciée dans les locaux bas de plafond. Les grilles aspirantes étant situées sous l'appareil, ils peuvent être installés directement au-dessus de la machine productrice de poussières (tour, ponceuse).

- Qualité de filtration de très haut niveau (poussières < 0,4 µm).
- Recyclage de l'air particulièrement apprécié en hiver, où l'on ne laisse plus s'échapper l'air chaud en aérant l'atelier.
- Économique : moins de 3 centimes d'euro de consommation électrique par journée de travail pour le MC200 à 45 cts pour le MC3000.
- Moteur étanche protégé contre la surchauffe.
- Très peu bruyant.
- Filtres incombustibles au remplacement extrêmement simple.

BRANCHEMENT:

Votre filtre est, en principe livré d'origine sans fiche de branchement sur secteur. Nous vous laissons le soin de réaliser le raccordement en conformité avec les normes en vigueur.

NB: sur certains modèles, il peut être nécessaire de couper une prise fournie inutile pour votre branchement.

MISE EN PLACE:

Les filtres seront naturellement plus efficaces placés au milieu de l'atelier. Il peut cependant s'avérer intéressant de le mettre directement au dessus du poste de travail émetteur de poussières.

L'efficacité s'en trouvera renforcée. Pour ce qui est de la hauteur, le plus rationnel est de le mettre à un niveau tel que vous puissiez passer dessous ; autre alternative, le mettre le plus près possible de l'émission de poussière.

COMMENT REMPLACER L'ÉLÉMENT FILTRANT...?

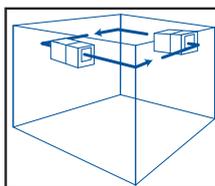
Il s'agit d'une opération simple et rapide. Posez votre "Microclène" à l'envers sur votre établi, dévissez l'écrou papillon tenant le couvercle, enlevez celui-ci et remplacez simplement l'élément filtrant (enfermez le filtre périmé dans un sac plastique). Pour le MC420, bien veiller à ce que les extrémités du filtre joignent correctement.



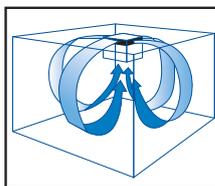
Truc d'Atelier

- Il est important que votre filtre soit suspendu par deux points de fixation. Le mouvement rotatoire du filtre a tendance à l'entraîner et ainsi à dévisser le crochet de suspension si celui-ci est seul et dans l'axe de l'appareil.
- Avec le MC1210, pour une plus grande efficacité dans le cadre du ponçage, par exemple, vous pouvez réaliser une hotte ou une cheminée de récupération des poussières avec du "rhodoïd" ou du contre-plaqué.

Truc d'Atelier



Les filtres Microclène sont plus efficaces que les filtres parallélépipédiques qui filtrent l'air en ligne. Ces filtres brassent l'air seulement au niveau de la strate supérieure et sont soumis aux mouvements aléatoires de l'air dans l'atelier et à la convection.



Les filtres Microclène bénéficient de l'effet Coanda. L'air filtré provient du haut du filtre et suit les plafonds puis les parois. Le volume d'air complet de l'atelier est ainsi renouvelé.

QUAND REMPLACER L'ÉLÉMENT FILTRANT

Quand remplacer l'élément filtrant... ? Un petit test simple permet de savoir si votre élément filtrant est colmaté, il s'agit du test de la feuille. Ce test doit se faire en deux temps, le premier temps servant de référence, est à faire avec le filtre neuf :

- Vérifiez tout d'abord si votre élément filtrant est bien en place.
- Utilisez une feuille de papier (format 21 x 29,7)
- Placez-la, machine en route, au niveau de

l'aspiration, en dessous pour le MC1210 et sur les 2 tiers bas pour le MC420.

- Débranchez l'appareil et chronométrez le temps entre le moment où la machine s'arrête et le moment où la feuille tombe. Ceci étant fait avec l'élément filtrant neuf, notez dans le tableau ci-dessous le temps de référence :
- Avec le filtre usagé, effectuez la même opération. La feuille doit tenir au moins la moitié du temps de référence.

TEMPS DE RÉFÉRENCE	FILTRE NEUF	TEMPS MINI / FILTRE USAGÉ
TEST COLMATAGEsecondes ⇨	: 2 =secondes