

Initialement prévus pour les sculpteurs et les tourneurs, ces compas trouveront une utilisation dans tout atelier. En rapport 1/1, vous les utiliserez pour transférer des mesures ou contrôler des épaisseurs de vases sans avoir à ressortir les compas. En mode proportionnel, ils vous permettront de réaliser des maquettes ou sculptures à échelle agrandie ou réduite. Fabrication Veritas en aluminium anodisé. Un système à double bouton moleté en laiton assure un réglage de friction optimum.

## UTILISATION DES COMPAS PROPORTIONNELS

Suivez ce lien pour retrouver les compas proportionnels et d'épaisseur Veritas dans la boutique d'HMDiffusion

Existe en 2 tailles :

| TAILLES | RAPPORTS |
|---------|----------|
| 248 mm  | 1/1      |
|         | 1,5/1    |
|         | 2/1      |
|         | 3/1      |
| 508 mm  | 4/1      |
|         | 1/1      |
|         | 1,25/1   |
|         | 1,5/1    |
|         | 1,75/1   |
|         | 2/1      |
|         | 2,5/1    |
| 3/1     |          |
| 4/1     |          |



### UTILISATION

Assure la mesure et le transfert proportionnels aussi bien en augmentation que en réduction d'échelle. Par exemple, le rapport "2" s'utilise dans un sens en rapport 1 vers 2 et dans l'autre sens en rapport 2 vers 1. Le réglage du rapport de proportion se fait en déplaçant le pivot laiton : chaque trou est gravé du rapport concerné. L'ajustement de la friction est fait par serrage des gros boutons moletés, puis sera bloqué par la molette supérieure. Le réglage habituel permet de garder une friction douce, mais il est toujours possible de bloquer fermement le compas pour conserver une mesure.

